



HC Gilje es un artista noruego que trabaja con instalaciones, actuaciones en directo, diseño de decorados y vídeos monocanal. El próximo 20 de octubre, se presentará su pieza [Circle #3](#) en el espacio de exposición del [Sensxperiment](#) (Cordoba, España), que permanecerá abierto hasta el 12 de noviembre.

Circle #3 es la tercera instalación de la serie [Circle](#), un trabajo que Gilje describe de la siguiente manera:

“Circle explora a través de proyecciones, luces y reflejos el interior, el exterior y el perímetro de un círculo montado a un ángulo de 90° del suelo. Es la primera de una serie de piezas que crean volúmenes dinámicos a partir de formas planas cortadas de forma precisa (en este caso utilizando una fresadora cnc). La instalación desdibuja los límites entre la luz proyectada y el espacio físico, a través de una serie de proyecciones circulares que cambian continuamente la percepción del espacio.”

Gilje está interesado en la relación entre la luz y el espacio, igual que otros artistas contemporáneos, como [Anthony McCall](#), [James Turrell](#) o [Olafur Eliasson](#), pero cada uno de ellos tiene su enfoque único y personal. En el caso de Gilje, la luz no es el único elemento importante, en sus instalaciones el sonido suele jugar un papel importante.

En la siguiente entrevista, Gilje explica la creación de *Circle #1* para su exposición individual en el iMAL (Bruselas) la primavera pasada.

Creo que viendo la entrevista queda claro que la idea principal es explorar cómo podemos utilizar tecnologías audiovisuales para transformar los espacios físicos.

Aparte de su trabajo artístico, Gilje es también el desarrollador de [Video Projection Tool \(VPT\)](#), un software de proyección gratuito para Mac y Windows que se puede utilizar para proyectar vídeos sobre formas complejas.

Podéis encontrar más información sobre HC Gilje en su [página web](#) y en su [blog](#). Si os interesa ver vídeos de sus instalaciones y otros trabajos podéis ir directamente a su [cuenta de vimeo](#).

HC Gilje

Blanca Rego

17-10-2011

HC Gilje is a Norwegian artist who works with installations, live performance, set design and single channel video. On October 20th, he will present his piece **Circle #3** at the exhibition space of **Sensxperiment** (Cordoba, Spain), which will remain open until November 12th.

Circle #3 is the third installation of the **Circle series**, a work that Gilje describes as follows:

“Circle explores through projection, light and reflection the inside, outside and perimeter of a circle mounted at a 90 degree angle to the floor. This is a first in a series of work creating dynamic volumes out of precisely cut flat shapes (in this case using a cnc mill).

The installation blurs the border between projected light and physical space through a series of circular projections that constantly changes the perception of the physical circle.”

Gilje is interested in the relationship between light and space, like other contemporary artists, as **Anthony McCall**, **James Turrell** or **Olafur Eliasson**, but all their approaches are unique and personal in their own way. In the case of Gilje, light is not the only important element, in his installations sound usually plays an important role.

On the following interview, Gilje explains the creation of Circle #1 for his solo show at iMAL (Brussels) last spring.

As you can see, the main idea is to explore how we can use audiovisual technology to transform physical spaces.

Aside his artistic work, Gilje is also the developer of **Video Projection Tool (VPT)**, a free projection software for Mac and Windows that can be use to project video on complex forms.

You can find more information about HC Gilje on his **webpage** and on his **blog**. If you are interested in watching videos of his installations and other works you should check his **vimeo account**.

